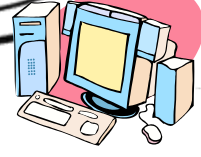




تاسعاً: المسابقة الإلكترونية



الشروط العامة للتسابق

- ١- المشترك فى هذه المسابقة من (الخدام والخادمت) يدرس موضوع "المسيح حياتنا" صد ١٢ وسوف يؤدى فيه اختباراً يوم التصفيات النهائية وإلا ستحجب نتيجته.
- ٢- على الخدام قراءة المسابقة جيداً لمعرفة محتواها وشروط الاشتراك فيها.
- ٣- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين فى المسابقة من الإيبارشية أو الحى لدى الأب الكاهن المنسق لتسجيلها على موقع كنترول المهرجان للسماح بالاشتراك، وظهور نتائج تسابقهم.
- ٤- يشترك المتسابق بعمل واحد فقط فى المسابقة الإلكترونية كلها سواء فردى أو جماعى.
- ٥- يجب ألا يزيد عدد الأعمال المُقدمة سواء (فردى أو جماعى) عن ١٠ أعمال من كل كنيسة لكل مرحلة.
- ٦- جميع المسابقات فردية وجماعية... عدا مسابقة الجرافيك أو الرسم، فهى فردية فقط.
- ٧- عدد المشتركين فى العمل الجماعى من (٢ إلى ٥ افراد) أما فى حالة الفريق الثنائى يجب الحضور الكامل للفريق أما فى حالة الفريق من (٣ - ٥) يحضر أكثر من نصف المشتركين فى العمل.
- ٨- ليس للمسابقة الإلكترونية تصفيات على مستوى المناطق، التحكيم فى التصفيات النهائية للمهرجان فقط.
- ٩- رجاء من الخدام والآباء والأمهات عدم التدخل مع الطفل فى العمل، بل يعلمه ويتركه لإبداعاته وموهبته، لأن التدخل يؤثر على تقييم الطفل.
- ١٠- يحضر المتسابق عدد (٢ نسخة CD او DVD) تحتوى على العمل المقدم، والبرامج المستخدمة فى العمل، عند الحضور فى التصفيات النهائية، ولا يتم إرسالها للكنترول مسبقاً، ونعتذر نهائياً عن استخدام الفلاشات أثناء التحكيم.
- ١١- يمكن طباعة الأعمال على ورق إذا كان العمل يسمح بذلك، وإحضارها مع المتسابق فى التصفيات النهائية، مع كتابة بيانات المشترك عليها.
- ١٢- وضع شعار المهرجان بأى تصميم كمقدمة أو خاتمة لكل عمل.

١٣- رجاء استخدام مصادر أرثوذكسية معروفة فى جميع الأعمال، سواء أفلام أو ترانيم أو داتا مكتوبة، أو الاستعانة بصور، مع كتابة المصدر أو المرجع فى داخل العمل.

١٤- يمكنك إحضار جهاز (لاب توب) عليه برامجك وعملك جاهزاً للتحكيم عليه فهذا أفضل كلما أمكن، وهذا لايلغى إحضار عدد (٢ نسخة CD أو DVD) تحتوى على العمل المقدم.

- بيانات مطلوب كتابتها على الـ CD المقدم للتحكيم :

١- بيانات المتسابق : (الاسم - المرحلة - الكنيسة - الايبارشية - اسم ونوع العمل - التليفون) رجاء كتابة البيانات على الاسطوانة نفسها بقلم CD.

٢- نوع الإشتراك (عمل فردى - عمل جماعى) مع كتابة الأسماء ودور كل منهم فى العمل. - الحضور للتصفيات النهائية بكارنيه بلون المسابقة عليه بيانات المتسابق.

للإستعلام عن (المسابقة) : تليفون : ٠١٧٨١١٤٤١٥

أيضاً للتواصل على الـ Facebook: على جروب "لجنة المسابقة الإلكترونية بمهرجان

الكرزة المرقسية" وعلى موقع مهرجان الكرازة www.Mahraganalkraza.com



١- فاصل قناه:

صمم فاصل جرافيك لموقع Coym الشبابى على الإنترنت التابعة لأسقفية الشباب بدون إستخدام الكاميرا، وذلك لاستخدامه للعرض فى المناسبات التالية (المهرجان أو الأعياد الكنسية).

٢- مجلة إلكترونية:

عمل مجلة الكترونية على أن تعمل على إحدى مواقع الاستضافة المجانية، وتكون البيانات الموجودة فيها من عمل المتسابق بنسبة على الأقل ٥٠%.

٣- فيلم وثائقى:

الفيلم الوثائقى: هو تناول حدث زمنى قصير وشرحه من خلال عمل فيديو لا يقل عن ١٥ دقيقة عن: ١- شخصية أو حدث فى الكتاب المقدس أو فى تاريخ الكنيسة.

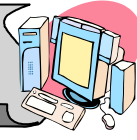
٢- عن تاريخ قداسة البابا شنودة الثالث، بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على عيد جلوس قداسته على كرسي مارمرقس الرسول (١٩٧١ - ٢٠١١).

٣- عمل فيلم وثائقى عن فاعليات وأنشطة مهرجان الكرازة من ٢٠٠٤ حتى ٢٠١١ بعدة إيبارشيات.

لممثلة: رجاء عدم إستخدام برنامج (PowerPoint - Moviemaker)، وبدءاً من مرحلة ثانوى يستخدم المتسابق برامج أخرى متقدمة ومناسبة.



ثانياً: مسابقة البرمجة Programming



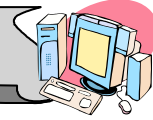
- ١- إنشاء موقع إلكتروني متكامل: على أن تتوفر فيه الشروط الآتية:
 - يتيح الموقع خاصية إنشاء عضوية لمستخدمي الموقع.
 - يحتوى على قواعد بيانات باستخدام Access أو SQL ويتم تنفيذ الموقع بلغات برمجة متقدمة مثل ASP أو PHP أو Java Script ويحتوى الموقع على مقدمة ببرنامج Adobe Flash أو أي برامج أخرى مناسبة.
 - يكون موضوع الموقع عن موضوع المهرجان المسيح حياتنا أو كنيستك أو الأديرة.

٢- عمل تطبيقات للويندوز:

- مثل برامج متابعة خدمة الطفولة واجتماعات الشباب (تتناول الافتقاد، التناول، متابعة الحضور...)، وذلك باستخدام البرامج المناسبة، مع مراعاة وجود قاعدة بيانات.



ثالثاً: مسابقة حملة على الإنترنت



حملة (مسيحنا حياتنا)

فكرة المسابقة :

اشترك معنا فى عمل حملة على الإنترنت فى أحد الموضوعين:

- حملة "مسيحنا حياتنا": ومثالنا ومعلمنا.
- حملة "النفوس قبل الكؤوس": حيث كل من يشترك فائز بما حققه من فائدة روحية، وعلمية، وثقافية، وليس بما حققه من كؤوس..

طريقة وشروط التسابق :

- ١- عمل تصميمات (بانر - بوسترات - لوجو - كاريكاتير - قصص مصورة... الخ)، مع مراعاة المقاسات الخاصة بكل منهم.
- ٢- نشرها على الإنترنت على قدر طاقتك، لتصل وتؤثر فى أكبر عدد من مستخدمي الإنترنت، بحيث تكون الحملة قادرة على تغيير سلوك الشباب فى استخدامهم للإنترنت.
- ٣- المسابقة فردية أو جماعية، فى جميع الأنواع أما فى مسابقة الجرافيك فهى فردية فقط.
- ٤- الأمانة فى عدم تكرار أو أخذ فكرة، أو تصميمات غيرك، وهذا من شروط التسابق.

كيفية التحكيم فى المسابقة :

- ١- احضر فى يوم التصفيات النهائية (٢ نسخة DVD أو CD) عليها البوسترات أو الصور المستخدمة للحملة.
- ٢- إحضار نسخة مطبوعة على ورق A4 .
- ٣ - إحضار نسخة تعمل (off line).

٤- إرسال روابط (links) لهذه الصفحات الخاصة بحملتك على الإيميل الخاص بمهرجان الكرازة في موعد اقصاه ٢٠ أغسطس mahragan@Mahraganalkraza.com
معايير التقييم :

- ١- مدى انتشار حملتك على الإنترنت. ٢- قدرة الحملة على التأثير وتغيير السلوك.
- ٣- فكرة الحملة وما قدمت.
- ٤- التصميمات وجمالها ومدى تعبيرها عن الفكرة.
- ٥- إستجابة الشباب عن طريق كثرة التعليقات وغيره.



رابعاً: مسابقة الجرافيك Graphic



المسابقة فردية الإشتراك بعمل واحد فقط من الآتى:

- ١- عمل تصميم ثلاثي الأبعاد:
 - هل تريد أن تصبح مصمماً؟ هل رأيت تصميماً محترفاً لغلaf مجلة مشهورة، أو عالمية وتريد أن تصمم مثله؟
 - يمكنك أن تعلم هذه الموضوعات من خلال الشرح الموجود على صفحة المسابقة الإلكترونية على **Facebook** باستخدام البرامج المناسبة.
- ٢- عمل تصميمات دعائية: لندوة أو كتاب أو فيلم ديني تشتمل على الآتى:
 - ٣ بوسترات **posters** + غلاف لملصق سى دى **Cover CD + (Disk Label)**
 - غلاف كتاب فى حالة تصميمك لكتاب.
 - غلاف لشريط فيديو أو **C D** فى حالة تصميمك لفيلم تسجيلى.
 - تصميم شعار **logo** فى حالة إختيارك لندوة.
 - مع حفظ العمل بامتداد **jpg** ومراعاة إختلاف التصميم فى كل منهم، ويُفضل طبع الأعمال على ورق **A4**، واحضارها فى التصفيات النهائية، وعليها جميع البيانات.



خامساً: مسابقة الإبداع الحر



- الإبداع: هو فكرة متطورة جديدة باستخدام أحدث البرامج والتقنيات.
- والمطلوب هو: عمل إبداعى يدور حوّل أحد محاور مهرجان هذا العام (المسيح حياتنا) فى:
(المسيح حياتنا - المسيح مثالنا - المسيح معلمنا)، وذلك باستخدام أى برامج كمبيوتر متقدمة، ومتخصصة بشرط عدم استخدام برامج (Movie Maker أو Power Point)، على أن يكون العمل يخدم الكنيسة أو المجتمع، ويراعى فيه الروح المسيحية.
- اللجنة لها حق توجيه العمل إلى أى مسابقه أخرى فى حاله توافقه مع شروط المسابقات الأخرى (مالتي ميديا - برمجته).