



صَانِعِي كُلَّ صَنْعَةٍ وَمُخْتَرِعِي الْمُخْتَرَعَاتِ" (خر ٣٥: ٣٥).

الهدف: تهدف إلى تنشيط الأفكار والإبتكارات والمواهب من كافة المراحل المختلفة، وتقديم أعمال من إبداعاتهم تفيد الكنيسة والمجتمع، كما أن هذه المسابقة تساعد على نمو الشخصية وزرع طموح نحو مستقبل أفضل، وقد سعدنا بإبداعات الأطفال والفتيان والشباب وإبتكاراتهم التي قدموها في العام الماضى.

الشروط العامة للتسابق

- ١- المشترك فى هذه المسابقة من (الخدام والخادمت) يدرس موضوع "المسيح حياتنا" ص ١٢ وسوف يؤدى فيه اختباراً يوم التصفيات النهائية وإلا ستحجب نتيجته.
- ٢- على الخدام قراءة المسابقة جيداً لمعرفة محتواها، وشروط الاشتراك فيها.
- ٣- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين المُصعدين من الإبيارشية أو الحى لدى الأب الكاهن المنسق لتسجيلها على موقع كنترول المهرجان للسماح بالاشتراك، وظهور نتائج تسابقهم.
- ٤- يراعى فى الأعمال المقدمة أن يوجد بها إبتكار أو شئ جديد، ولا تكون مجرد وسيلة إيضاح.
- ٥- يسمح بتقديم أكثر من عمل، ويتم إختيار الأفضل من قبل لجنة التحكيم.
- ٦- يشترط حضور المتسابق ومعه نسخة من المادة العلمية (الفكرة) مطبوعة ورقية ومسجلة على (CD) مع الابتكار يوم التصفيات النهائية، وحسب جدول التصفيات ص ٤
- ٧- تُصعد جميع الأعمال للتصفيات النهائية ولا يخضع العمل لأى تصفيات فى الإبيارشية أو الحى.
- ٨- يمكن تقديم العمل (فردى - جماعى)، وفى حالة العمل الجماعى يجب حضور أكثر من ٥٠ % من نسبة المشاركين كحد أدنى مع إمامهم الكامل بالعمل المقدم.
- ٩- تم إضافة ٥ درجات لبدء الإلتزام فى التقييم وهو أن يلتزم المتسابق بإرسال نسخة من التقرير إلى كنترول مهرجان الكرازة فى موعد غايته
- ١٠- يؤخذ فى الاعتبار وجود محاكاه وتقرير وافى عن العمل المنفذ لتوضيح الفكرة.
- ١١- يُضاف نسبة لجدية المشاركين فى حالة العمل الجماعى فى استمارة التقييم.

- ١٢- يتم إرسال نسخة واحدة من ملخص الفكرة (Abstract لا تزيد عن صفحتين) داخل مظهر مكتوب عليه: (مسابقة الابتكارات الهندسية) إلى:
- ١- كنترول مهرجان الكرازة ٣٨ شارع ترعة الجبل - حدائق القبة - القاهرة.
- ٢- موقع مهرجان الكرازة: www.mahraganalkraza.com بعد أقصى يوم
- ١٠ أغسطس ويكتب على العمل داخل الظرف (الاسم، المرحلة، التليفون، الكنيسة، الايبارشية، عنوان موضوع البحث، مجال البحث (معماري - إلكتروني - ميكانيكي)، والمستوى.



- ١- يتم تقديم فكرة البحث بصورة مكتوبة، موضحاً فيه تفاصيل ومراحل التنفيذ على النحو التالي:
- ☐ عنوان موضوع البحث.
 - ☐ ملخص مصغر عن البحث (Abstract) ويحتوى على الهدف، وما يقدمه هذا الابتكار للمجتمع، وفي أى مجال: (كهربي - إلكتروني - ميكانيكي - معماري ...)
 - ونوع التميز في المشروع (إضافة - تطوير أو تكاليف أقل ...).
 - ☐ ضرورة ذكر الخامات والمراجع المستخدمة، وإيجابيات وسلبيات العمل المقدم.
 - ☐ تقديم الفكرة بطريقة علمية منظمة، مع الرسومات اللازمة، ويؤخذ في الاعتبار الدقة والتنظيم في تقديم فكرة الابتكار.
 - ☐ ضرورة ذكر سبب عدم تنفيذ المشروع (تكاليف باهظة - إمكانيات غير متوفرة... الخ).

بنود تقييم المستوى البحثي

الفترة (٢٠ درجة)		البحث (٤٠ درجة)										المناقشة وطريقة (العرض) (٥ درجة)	
الإفادة من الفكرة	نوع الفكرة	الملخص	الفكرة مفصلة	تفاصيل المكونات	طريقة التنفيذ	إيجابيات وسلبات	التكلفة	المراجع	التنظيم	المناقشة	طريقة العرض	(اللائحة ٥ درجات)	



- ١- ضرورة استيفاء المستوى الأول بالكامل (عمل تقرير عن المشروع، و يمكنك الاستعانة ببنود التقرير في المستوى الأول).
- ٢- تقديم العمل منفذاً.
- ٣- ضرورة تقديم كتالوج للعمل موضحاً فيه مراحل العمل، وكيفية الاستخدام.

٤- يتم تقديم تقرير وافى عن المشروع (تقرير مطبوع)، يحضره المتسابق معه يوم التصفيات النهائية.

بنود تقييم الأعمال الكهربائية والميكانيكية

الفكرة (٢٠ درجة)		التقرير المقدم (٢٠ درجة)							العرض (٢٥ درجة)		التنفيذ (٣٠ درجة)			الالتزام (٥ درجات)		
الإفادة من الفكرة	نوع الفكرة	الماض	الفكرة	مفصلة	تفاصيل الكميات	طريقة التنفيذ	إيجابيات وسلبات	التكلفة	المراجع	التنظيم	المنافسة	طريقة العرض	يعمل أثناء العرض		الأستقرار	Finishing

بنود تقييم المستوى التنفيذي (المعماري)

الفكرة (٢٠ درجة)		المشروع (٥٠ درجة)							المناقشة وطريقة العرض (٢٥ درجة)		الالتزام (٥ درجات)
الإفادة من الفكرة	نوع الفكرة	الفكرة التصميمية	جمال	التكوين	الحل	الوظيفي	تفصيل الرسومات	اقتصاديات المشروع	المناقشة	طريقة العرض	

معايير التحكيم

أولاً: المستوى البحثي

١- نوع الفكرة:

- فكرة موجودة وقائمة: وما هو وجه التميز فى العمل المقدم (تكنولوجياً، إضافة، تطوير، بتكاليف أقل).
- فكرة مبتكرة: أن تكون الفكرة جديدة وبها شئ من الابتكار...

٢- طريقة عرض وكتابة الفكرة من ناحية :

- الأسلوب الواضح.
- التنسيق.
- استخدام الرسوم التوضيحية.

٣- نسبة تحقيق الهدف المذكور من مقدم الفكرة .

ثانياً: المستوى التنفيذى

١- الأعمال المنفذة الكهربائية والميكانيكية:

- كفاءة العمل.
- دقة العمل.
- اقتصادية العمل.
- الشكل النهائى. Finishing
- بالنسبة إلى الأجهزة (الأستقرار أثناء العمل).

٢- درجة تعبير الكتالوج عن طريقة الاستخدام ومراحل انشاءه.

ثالثاً: بالنسبة إلى الأعمال المعمارية

- ١- الفكرة التصميمية (concept): هي فكرة تصميم المشروع التي يتبعها المصمم، التي أدت به إلى تصميم المشروع بهذا الشكل ولها عدة مستويات (حل المشاكل - المثاليات - الجوهر - القياس - الاستعارة).
- ٢- الجمال المعماري: مما يحوى جمال الكتلة والوجهات ...
- ٣- العلاقات الوظيفية: هي العلاقات بين الفراغات وبعضها، مما يتم وظيفتها مثل (zoning - circulation).
- ٤- تكامل الرسومات والاستكشافات: تكامل الرسومات من مساقط أفقية، واجهات، قطاعات، مناظير والاستكشافات التوضيحية.
- ٥- اقتصاديات المشروع: هي ما يختص بتكلفة المشروع وإمكانية تنفيذه.

www.Mahraganalkraza.com موقع مهرجان الكرازة

www.kids.mahraganalkraza.com	- موقع الطفولة
www.blind.mahraganalkraza.com	- موقع أسرة القديس ديبيموس
www.choir.mahraganalkraza.com	- موقع الكورال والموسيقى
www.theatre.mahraganalkraza.com	- موقع المسرح
www.arts.mahraganalkraza.com	- موقع الفنون التشكيلية
www.media.mahraganalkraza.com	- موقع المسابقة الإعلامية
www.electronics.mahraganalkraza.com	- موقع المسابقة الإلكترونية
www.lit-cult.mahraganalkraza.com	- موقع المسابقة الأدبية والثقافية
www.control.mahraganalkraza.com	- موقع كنترول المهرجان
www.online.mahraganalkraza.com	- موقع مسابقة online