



رابعاً: مسابقة الأنشطة الكنسية



- 1- يشترط للاشتراك في أى مسابقة من مسابقات مهرجان الكرازة أن يكون الفريق قد أدّى امتحان أحد المستويات الدراسية (بسيط - متوسط - شديد) حسب درجة الإعاقة وإلا ستحجب نتيجة فوز الفريق.
- 2- على الخدام قراءة المسابقة جيداً لمعرفة محتواها، وشروط الاشتراك فيها.
- 3- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين من الإيبارشية / الحى لدى الأب الكاهن المنسق لتسجيلها على موقع كنترول المهرجان للسماح بالاشتراك، وظهور نتائج تسابقهم.



أولاً: الموسيقى والكورال

- 1- مسابقة الكورال: يتم التسابق على مستويين. يختار الفريق مستوى واحداً فقط منهما:
 - أ- المستوى الأول (المتوسط): مطالب بترنيمة واحدة (قديمة أو جديدة) + شعار المهرجان.
 - ب- المستوى الثانى (البسيط): مطلوب ترنيمتان قديمتان وترنيمة واحدة جديدة + شعار المهرجان.

معايير التحكيم:

استمارة تقييم كورال
(محكم موسيقى)

الدرجة من	بند
15	ملائمة الكلمات ووضوح المعانى
15	ملائمة اللحن
30	الأداء الصوتى
60	الإجمالى

استمارة تقييم كورال
(محكم احتياجات خاصة)

الدرجة من	بند
10	وجود ترنيمة جديدة
5	الأداء الحركى
20	المشاركة فى الأداء (الحفظ الجماعى)
5	النظام
40	الإجمالى

مدة العرض 15 دقيقة (تحتسب من بدء العرض الفعلى)، وغير مسموح باشتراك أفراد طبيعيين داخل عرض الكورال.

2- مسابقة العزف الفردى :

يقدم العازف إما ترنيمة أو لحناً كنسياً بحد أقصى 3 دقائق ويكون التسابق تبعاً لمستوى الإعاقة والآلة.

ثانياً: المسرح

(يشارك الفريق في أحد المستويين فقط)

- بالنسبة للمستوى الأول:

يقدم مسرحية حركية بدون حوار، بمساعدة من خادم الفصل (راوى)، أو تحريك وتبديل الديكور كلما لزم ذلك، ويفضل أن تكون القصة حول موضوع (المسيح حياتنا).

ملحوظة: أن يشارك أكبر عدد من المخدمين شديدي الإعاقة في هذا المستوى.

- بالنسبة للمستوى الثاني:

يقدم مسرحية ذات حوار بسيط مناسب لمستوى المخدمين، ويفضل أن تكون القصة حول موضوع "المسيح حياتنا".

ملحوظة: أن يشارك أكبر عدد من متوسطي وبسيطي الإعاقة في هذا المستوى.

ملاحظات عامة:

يرجى في حالة وجود أطفال طبيعيين داخل العمل ألا تزيد نسبة اشتراكهم عن 20 % من عدد المشتركين في العرض بالنسبة للمخدمين ذوي القدرات الخاصة. (على ألا يكون أحد الأبطال شخصاً طبيعياً). وسوف توضع درجة تقييم حسب نسبة اشتراك المخدمين من الشديد والبسيط والمتوسط الإعاقة.

معايير التحكيم: (مدة العرض نصف ساعة أو أقل)

لمزيد من التفاصيل حول كيفية تقديم عروض الكورال أو المسرح، يمكن الرجوع لكتب المراحل لمهرجان 2011 "المسيح حياتنا".

المستوى الأول	المستوى الثاني	معايير التحكيم
15 درجة	25 درجة	1- الأداء
10 درجات	10 درجات	2- فكرة المسرحية
10 درجات	10 درجات	3- الديكور
10 درجات	10 درجات	4- الملابس
10 درجات	10 درجات	5- النص
5 درجات	5 درجات	6- الموسيقى
10 درجات	10 درجات	7- الإخراج
10 درجات	10 درجات	8- مشاركة الخادم مع المخدم
10 درجات	3 درجات	9- نسبة المشاركة: شديد

10 درجات	7 درجات	متوسط
7 درجات	3 درجات	بسيط